

Ey nâr-bâhâr-ı izz ü nâz

۵۴۵

Şeyh İsmâîl Ârifî
Manok Âfî

سوزد لوار شرفی اصولی رویا نوفاغانک

Handwritten musical score in staff notation. The score includes various musical symbols, notes, and rests. There are several annotations in Persian/Arabic script interspersed with the musical notation, including "نقد است" (This is a critique) and "نقد است" (This is a critique). The score is written on a single page with a vertical margin on the left.

Ey nâr-bâhâr-ı izz ü nâz
Serdin simi ey ser-v-i nâz (Sel finâz)
Gül gürâmmı açıl birâz
Zevk edelim cânım bu yâz

Aşkına yâruştken özüüm
Giryañ olup ike gözüüm
Gel efendim dîne sözüüm
Zevk edelim cânım bu yâz